

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE STUDENTS' PERCEPTIONS OF DIFFICULTIES
IN ORAL PRESENTATION AT THE ELEVENTH
GRADE OF SEKOLAH MENENGAH
ATAS NEGERI 7 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

By

NUR AISYAH PUTRI RUSVI

SIN. 11414202731

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU PEKANBARU**

1442 H/2021 M



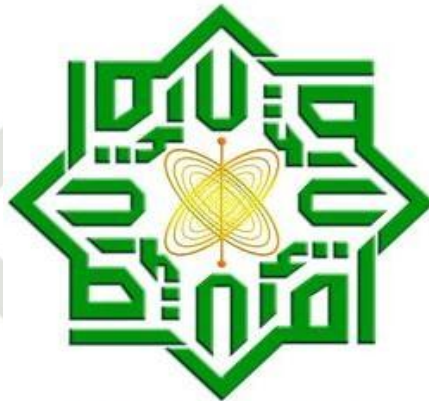
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE STUDENTS' PERCEPTIONS OF DIFFICULTIES
IN ORAL PRESENTATION AT THE ELEVENTH
GRADE OF SEKOLAH MENENGAH
ATAS NEGERI 7 PEKANBARU**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfilment of the
Requirements for Bachelor Degree of Education
(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

By

NUR AISYAH PUTRI RUSVI

SIN. 11414202731

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU PEKANBARU
1442 H/2021 M**



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Students' Perceptions of Difficulties in Oral Presentation at the Eleventh Grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru* is written by Nur Aisyah Putri Rasyid, S1N. 11414202731. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 11 January 2021

Approved by

Supervisor

The Head of English
Education Department

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
NIP. 19630803 1993031003

Drs. Sutarmo, M.Ag
NIP. 196305111992031002

UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Examiners approval

The thesis entitled *The Students' Perceptions of Difficulties in Oral Presentation at The Seventh Grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru* is written by Nur Aisyah Putri Rasyid, S.N. 11414202731. It has been accepted to examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Syawal, 16 1442 H

May, 28 2021 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Bukhori, M. Pd

Examiner II

Nurdiana, M. Pd

Examiner III

Idham Syahputra, M. Ed

Examiner IV

Robi Kurniawan, M. A

Dean

Faculty of Education Teacher and Training

Dr. H. Muhammad Syaifudin, S.Ag, M. Ag

NIP. 197407041998031001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ACKNOWLEDGEMENT



All praises be to Allah, the Lord of the world and creator of universe. By guidance and blessing, the researcher has completed this project paper entitled The Students' Perceptions of Difficulties in Oral Presentation at The Eleventh Grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru. Peace and salutation be upon to Prophet Muhammad SAW. The researcher's parent, parent in law and my Husband, Badrus Soleh, S.Ag., Lely Elvirawati, S.Ag., Saefudin, S.Hum, Surtinah, S.Pd.AUD and Devid Ekha Hidayat, S.T, thanks for profoundly love, affection and grateful for all their invaluable loves and affection to the researcher. They are light of the researcher life. They are always educated, guide, and give moral and material provisions to the writer in order she can finished her study as State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The researcher's sincere gratitude and deep appreciation are addressed to all people who have given contributions, critics, ideas and suggestion to the researcher in writing this thesis, they are:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., the rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vice of rector I and Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice of rector III who has dedicated their time to develop the university to achieve vision and mission.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the dean of Education and Teacher Training Faculty, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as vice of Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as vice of Dean III and all staff. Thanks for their kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., and Cut Raudhatul Miski, M.Pd., as the Head and secretary of English Education Department who has given advice and motivation to the resarcher to finish her thesis.
4. Drs. Sutarmo, M.Ag., the writer's supervisor who has given guidance time, critics, advice and motivation to the writer from the beginning until the completion.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- All lecturers of English Education Department who have given their knowledge, information, and insight both through formal classroom meeting and through informal occasional one.
- All of My sisters and brothers in law, M. Maulana Pasya, Sabila Rusydina, Abdul Kohir Assahlani, Zhahra Gustinavira Hidayat, Vido Septa Hidayat, S.T., Ariya Eka Alel, S.T, M. Sc., Thanks for guide and suggestion.
- All of the best friends, Riza Mawaddah, S.Ag., Fitri Yani, S. Pd., Ulfa Yana Thanks for Support me.
- All of friends in English Department, which the writer could not mention their names one by one.

This paper is not perfect scientific writing yet, it needs critics, ideas, and suggestions from the readers to improve this thesis. The researcher believes that this paper will give useful insights for all English teachers. Moreover, the researcher hopes the findings will give valuable information for other researcher to do a further study in the same topic.

The researcher

Nur Aisyah Putri Rusvi

11414202731

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Nur Aisyah Putri Rusvi, (2021): Persepsi Siswa Mengenai Kesulitan Dalam Presentasi Lisan Pada Siswa Tingkat Sebelas di Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru

Rumusan masalah penelitian adalah persepsi siswa mengenai kesulitan dalam presentasi lisan pada siswa tingkat sebelas di Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru pada materi prosedur tes dengan tujuan penelitian untuk menyelidiki persepsi siswa mengenai kesulitan dalam presentasi lisan pada siswa tingkat sebelas di Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru. Sedangkan bentuk penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah sebanyak 244 siswa yang terdiri dari tujuh kelas tingkat sebelas SMAN 7 Pekanbaru tahun ajaran 2019/2020, dengan sampel sebanyak 30 siswa yang diambil secara acak. Penelitian ini menggunakan kuesioner sebagai instrumen. Teknis analisis data adalah analisis kuantitatif. Berdasarkan analisis data, peneliti menyimpulkan bahwa persentase dari kedua indikator ini adalah untuk kesulitan dalam istilah bahasa sebanyak 49.3% dan untuk ciri-ciri pribadi siswa adalah sebanyak 50.7%. Berdasarkan data tersebut faktor paling dominan yang mempengaruhi persepsi siswa mengenai kesulitan dalam presentasi lisan pada siswa tingkat sebelas di Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru adalah ciri-ciri pribadi siswa sebanyak 50.7%.

Kata kunci: *Persepsi Mengenai Kesulitan, Presentasi Lisan.*



ABSTRACT

Aisyah Putri Rusvi, (2021): The Students' Perceptions of Difficulties In Oral Presentation At the Eleventh Grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru

The research proposed a formulation of the problem: the perception of difficulties in their oral presentation at the eleventh grade students of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru in the procedure text materials. The objective of the research was to investigate the perception of difficulties in their oral presentation at the eleventh grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru. The research design was descriptive research. The population of this research was the eleventh grade students of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru in 2019/2020 academic year. It was consisted of seven classes; the number of population was 244 students. The sample of this research was 30 students taken randomly from seven classes. The instrument of this research was questionnaire. The technique of analyzing data was quantitative analysis. Based on the data analysis, the researcher concluded the percentage of all indicators were, the difficulties in term of language was 49.3% and students' personal characteristics was 50.7%. From the data above the dominant factor that affect students's perception of difficulties in their oral presentation at the eleventh grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru was students' personal characteristics with percentage 50.7%.

Keywords: *Students' Perception of Difficulties, Oral Presentation.*

ملخص

نور عائشة فوتري روسفي، (٢٠٢١): إحساس التلاميذ عن الصعوبات في العرض

الشفوي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر

في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ بكنبارو

إن من أسئلة طرحت في هذا البحث عن إحساس التلاميذ عن الصعوبات في العرض الشفوي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ بكنبارو في مادة إجراء النص، وهذا البحث يهدف إلى معرفة إحساس التلاميذ عن الصعوبات في العرض الشفوي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ بكنبارو. وهذا البحث هو بحث وصفي. وعدد مجتمعه ٢٤٤ تلميذا، وهم يتكونون من سبعة فصول للمستوى الحادي عشر لعام دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ بكنبارو، وعدد عيناته ٣٠ تلميذا حصلت عليها الباحثة بشكل عشوائي. واستخدمت فيه استبيانات كأدوات البحث. وأسلوب مستخدم لتحليل البيانات هو تحليل كمي. وبناء على تحليل البيانات استنتجت الباحثة أن النسبة المؤوية للصعوبات في المصطلحات ٤٩,٣٪ وللخصائص الشخصية للتلاميذ ٥٠,٧٪. وبناء على ما تقدم عرف بأن أكثر المؤشرات أثرا في إحساس التلاميذ عن الصعوبات في العرض الشفوي لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ بكنبارو خصائص شخصية للتلاميذ وهي بنسبة ٥٠,٧٪.



الكلمات الأساسية: إحساس عن الصعوبات،



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iv
ABSTRACT	v
LIST OF CONTENT	vii
LIST OF APPENDICES	xi
LIST OF TABLES	xii

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the problem	1
B. Problem.....	4
1. Identification of The Problem	4
2. The Limitation of The Problem	4
3. Formulation of The Problem	5
C. Objectives and Significances of The Research	5
1. Objectives of The Research.....	5
2. Significances of The Research.....	5
D. Reason For Choosing The Tittle	6
E. Definition of the Terms	6
1. Perception of difficulties	6
2. Oral Presentation	7

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Concept.....	8
1. The Nature of Perception	8
2. The Nature of Learning	9
3. The Nature of Oral Presentation	11
4. Difficulties in Oral Presentation.....	15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Student's Perception of Difficulties in Oral Presentation.....	19
B. Relevant Research.....	22
C. Operational Concept	23

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design.....	25
B. Location and Time of The Reseach	25
C. The Subject and Object of The Research.....	25
D. The Population and Sample of The Research	25
1. Population of The Research	25
2. The Sample of The Research	26
E. Technique of Collecting Data.....	27
F. Validity and Reliability	28
1. Validity	28
2. Reliability	29
G. Technique of Analysis the Data.....	30

CHAPTER IV PRESENTATION OF DATA ANALYSIS

A. Data Presentation	31
B. Data Analysis.....	41

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	43
B. Suggestion.....	44

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

UIN SUSKA RIAU



LIST OF TABLES

TABLE III. 1	The population of the research	26
TABLE III. 2	The Sample of The Research.....	27
TABLE III. 3	The Blueprint of Questionnaires	27
TABLE III. 4	Data of Validity Questionnaire	28
TABLE III. 5	Category of Reliability	29
TABLE III. 6	Reliability of Questionnaire.....	30
TABLE IV. 1	The Difficulties in Term of Language 1.....	31
TABLE IV. 2	The Difficulties in Term of Language 2.....	32
TABLE IV. 3	The Difficulties in Term of Language 3.....	32
TABLE IV. 4	The Difficulties in Term of Language 4.....	32
TABLE IV. 5	The Difficulties in Term of Language 5.....	33
TABLE IV. 6	The Difficulties in Term of Language 6.....	33
TABLE IV. 7	The Difficulties in Term of Language 7.....	34
TABLE IV. 8	The Difficulties in Term of Language 8.....	34
TABLE IV. 9	The Difficulties in Term of Language 9.....	34
TABLE IV.10	The Difficulties in Term of Language 10	35
TABLE IV. 11	Students Personal Characteristics 1	35
TABLE IV. 12	Students Personal Characteristics 2	36
TABLE IV. 13	Students Personal Characteristics 3	36
TABLE IV. 14	Students Personal Characteristics 4	36
TABLE IV. 15	Students Personal Characteristics 5	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE IV. 16	Students Personal Characteristics 6	37
TABLE IV. 17	Students Personal Characteristics 7	38
TABLE IV. 18	Students Personal Characteristics 8	38
TABLE IV. 19	Students Personal Characteristics 9	38
TABLE IV. 20	Students Personal Characteristics 20	39
TABLE IV. 21	The Difficulties in Term of Language	39
TABLE IV. 22	Student's Personal Characteristics	40
TABLE IV. 23	Dominant Aspects on Students' Perception of Difficulties in Oral Presentation.....	42



CHAPTER I INTRODUCTION

Background of the Problem

Speaking is one of the skills that focus on the ability to give the information and to express the feeling. One of the products of the English objective in teaching and learning is speaking. Furthermore, the result will measure the success of English is the students are able to speak. Kosar & Bedir, (2014) in Rahmawati (2017), uttered that the economic and cultural impact of the USA plus the UK and the Commonwealth countries especially India has led the way for English to prevail as the most used language in various areas such as science, technology, art, even in teaching and learning. This leads people to attempt to use English in major parts of their life as their second or as a foreign language.

This condition has also been felt in Indonesia, where English is taught as a foreign language. Ever since independence in 1945, English has played a vital role in Indonesia, so that Indonesian students need to master English as well as possible. Riggenback & Lazaraton, (1991) in Widiati (2006), stated that students of second/foreign language education programs are considered successful if they can communicate effectively in the language. The new parameter used to determine success in second/foreign language education programs appears to revise the previously-held conviction that student's success or lack of success in ESL/EFL was judged by the accuracy of the language they produced. Thus, the great number of learners wanting to develop English speaking proficiency and the shift of criteria of learning success from accuracy to fluency and communicative effectiveness signify the teaching of ESL/EFL speaking.

Ak Şentürk (2012) stated that Csikszentmihalyi suggests that in this way, flow contributes to optimal performance and learning. And also Egbert in Ak Şentürk (2012), uttered that flow researchers have found that some preconditions



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

must exist for flow experience to occur: (a) a balance of skills and challenge, (b) intense concentration, (c) clear goals, (d) immediate feedback, (e) a sense of control, and (f) interest. Other conditions of flow might include “a deep sense of enjoyment,” “a lack of self-consciousness,” “awareness,” and “the perception that time passes more quickly”. Lerner, Theokas, & Jelcic, in Brokers and et al (2017), stated that from a developmental psychological perspective, young people engage with the various contexts of their life in active ways so that events happening in one context are likely to affect other contexts.

The academic difficulties that a student faces in curricular domains are affected by – and have an effect upon – their experiences outside of the curriculum (at home, with friends, and in the workplace). For example, ongoing distress arising from family, academic, or work life can limit a person’s cognitive capacities, such as memory, attention, concentration and decision making (Brokers and et al, 2017). This can have negative consequences for a student’s learning experiences, as well as for their social and professional experiences. Mastery over one’s difficulties, in any domain, is associated with healthy development and wellbeing (Brokers and et al, 2017). With the right scaffolding and support, difficult experiences can become opportunities for a person to develop new skills and resources. The reward upon overcoming the difficulty is not only the absence of the difficult circumstance, but also the development of the person’s abilities (Brokers and et al, 2017). If the difficult situation is instead avoided, then these rewards are not achieved. The task for universities is to help students overcome difficulties, rather than avoid difficulties altogether.

In according to Tuan and Mei (2015, p.9) said that Students’ speaking performance can be affected by the factors that come from performance conditions (time pressure, planning, standard of performance and amount of support), affective factors (such as motivation, confidence and anxiety), listening ability and feedback during speaking activities. The perception is one of the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

components of the motivation. So, the writer can assume that the perception of difficulties is influencing the students' performance of oral presentation.

Based on the primary study in Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru, when the writer interviewed some students there, the writer found that when the writer used English, they could not answer the writer's questions. I asked question to know their thinking or feeling about their ability in speaking English and most of the students said *"maaf saya gag bisa miss, saya gag tahu miss, saya takut ditertawaakan miss, and susah miss"*. It means that they could not speak English and they perceived that the speaking is difficult. The teacher there also said that when the students have the speaking activities, they were always avoid and silent. They also said they don't want to speak because Speaking is difficult to learn and they were confused about that. They also don't want to participate the presentation activities, when the teacher gave the students task to present their own experiences in the past and also describe the thing or some discussion.

Based on the situation in the Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru, it was clearly that most of students still got the perception of difficulties in their oral presentation, that is caused by their self confidence. The problem could be seen as the following symptoms:

1. Some of students were not able to express their feeling where they speak in front of the class.
2. Some of students were not confident with their presentation
3. Some of students were not able to organize their thinking or talk when they stand in front of the class.
4. Some of students felt difficult to speak in front of the class.

This research will be conducted to know the influences of self confident to their speaking ability, where the speaking ability is the main point of the language or English. And writer will be exploring the parts that is affected by the Perception of difficulties. Based on the problem and the explanation by the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writer above, the writer was interested to know their level of their perception of difficulties in their oral presentation. Therefore, the writer was interested in internalization those problems in a research titled **“The Students’ Perceptions of Difficulties in Oral Presentation at the Eleventh Grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru.**

B. The Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background illustrated above, it was very clear that the students still have most of problems. To make it clear, the problems in this research can be identified as follows :

- a. How are students’ feeling when speaking in front of the class?
- b. How is students’ confidence when having presentation in front of the class?
- c. What do students think when standing in front of the class for doing presentation?

2. Limitation of the Problem

Based on the identification above. The writer limit this research, thus, there research problems were limited on the Perception of difficulties in their oral presentation at the eleventh grade students on Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru in the procedure text materials.

3. Formulation of the Problem

Based on explanation above, the problem formulated in the following research question : “what the perception of difficulties are faced by the students in the oral presentation at the Eleventh Grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Objective and Significant of the Research

1. Objective of the Research

This research explained the students' perception of difficulties in the oral presentation on the Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru.

2. Significant of the Research

In common, this reserach is expected to give a positive contribution to give accurate information about a study on students' perception of difficulties in the oral presentation on the Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru. This research is expected to the provide some significance to the following persons :

a. Students

The result of this research will give the students, particularly at Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru, reflection and information in term of self confidence in their speaking.

b. Teacher

The result of this research will give the reflexion to the teacher to make the teacher know about their students' perception of difficulties in the oral presentation on the Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru and can use the suitable method to teach them.

c. Other researchers

This research will be the references for the other researcher.

D. The Reason for Choosing the Title

There are several reasons of why the writer think it is a need to conduct this research. Those are as follows :

Based on the problem of the research, this title is appropriate to solve the English language learning problem at Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The title of this research is relevant to the reseracher's status as a student of English Education Departement.
2. The title of this research is not yet investigated by other previous researchers.
3. The location of the reserach facilitates the researcher in conducting the research.

The Definition of the Terms

In order to avoid misunderstanding about the title in this research, it is necessary to define the terms as follows :

1. Perception of Difficulties

Brooker and et al (2017) stated that students' perception of difficulties is related to how they engaged with their difficulties and understanding these experiences has positive implications for helping students to engage with their difficulties and develop resilience.

2. Oral presentation

According to Al-Hebaish (2012), oral presentation is one of the courses introduced to English majors in order to enhance their speaking abilities. The oral presentation is one of the materials in the speaking abilities. A major challenge of foreign language instruction is to promote learners' oral communication abilities since the fundamental goal of language teaching is the production of competent speakers of the target lang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF THE LITERATURE

A. The Theoretical Concept

1. The Nature of Perception

According to Hoffman and et al (2015, p. 1), perception is a product of evolution. Our perceptual systems, like our limbs and livers, have been shaped by natural selection. Quine (1977) considered a hallmark of advanced scientific thought to be that it no longer requires notions of overall perceptual similarity as the basis for its categories (see also Goodman, 1972). The rationale for this claim is that unanalyzed perceptual similarities may lead one astray. For example, marsupial wolves may closely resemble the placental wolves customary in the Northern Hemisphere, but they are evolutionarily rather distant cousins. The generalization of this example is that as a scientist develops more complete knowledge about the reasons why an object has a property, then overall perceptual similarity becomes decreasingly relevant to generalizations. The knowledge itself guides whether the generalization is appropriate.

In one of study at experimental psychology and evolutionary biology, a broad consensus has emerged among perceptual scientists: Natural selection has shaped our perceptions to be, in the typical case, accurate depictions of reality, especially of those aspects of reality that are critical for our survival. This consensus is spelled out in a standard textbook on vision: evolutionarily speaking, visual perception is useful only if it is reasonably accurate. Indeed, vision is useful precisely because it is so accurate. By and large, what you see is what you get. When this is true, we have what is called veridical perception. Perception that is consistent with the actual state of affairs in the environment. This is almost always the case with vision (Palmer 1999, emphasis his). Marr (1982, p. 340) agreed that very definitely

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

do compute explicit properties of the real visible surfaces out there, and one interesting aspect of the evolution of visual systems is the gradual movement toward the difficult task of representing progressively more objective aspects of the visual world.

Individuals or groups experience stimuli from the outside world to which they ascribe meaning. Although, in many instances these stimuli are experienced similarly, they may often be interpreted differently (Kearney 1984, p.41) due to a host of factors and may even lead to misunderstandings in some instances. Why is this so? Is it a case of naive realism or that people do not know how to take another's point of view into consideration? These questions can initiate an endless debate, but a first step to understanding others would be to understand the perceptual process.

In the context of the research, the perception can be measured by using interview, questionnaire and also observation, because perception is one of mental factor that happen to the people. The questionnaire is a well to established tool within social science research for acquiring information on participant social characteristics, present and past behavior, standards of behavior or attitudes and their beliefs and reasons for action with respect to the topic under investigation. Within natural hazards research, the questionnaire is a popular and fundamental tool for acquiring information on knowledge and perception (Bulmer, 2004).

2. The Nature of Learning Difficulties

The difficulty of learning and non-learning can be understood as causes of failure at the school, which is seen as an inadequate response to student and school demands. These issues can be analyzed from different perspectives, according to Weiss (1992) stated that society, school and subject. The social perspective is wider by encompass culture, conditions and the social, political and economic relations, the implicit and explicit

ideologies of these aspects of school education. The second perspective refers to the analysis of the school at different levels, as the quality of teaching, methodologies, assessments, devaluation of teaching, teacher training, and these only some of the aspects that make up the educational framework of our reality. The third perspective concerns the individual and internal conditions of the learner, specifically, the intra-subjectivity, because if there is dissociation in the process, something is wrong in thinking, in speech, in action/interaction on and the world.

The three perspectives and the interconnection of some aspects allow the construction of a wider vision of multi-causality of school failure phenomenon and enable a comprehensive approach to the subject in its multiple dimensions. Thus, organic, cognitive, emotional/affective, social and educational need must be carefully observed, so that we can understand and intervene in the issue of subject-family, in their context, seeking the causes that led to not learn or learn “obtrusively” (Weiss, 1992). Among the mentioned aspects, we can see that the emotional components have been one of the very factors associated with learning problems in different studies (Barkley, 2006; Rutter, 1974; Rutter et al., 2008). Currently, there is compelling evidence that academic deficits do not seem to improve over time (Greenbaum et al., 1996; Mattison, Hooper, & Glassberg, 2002), and the presence of comorbidity with emotional/behavioral disorders can make the “poorer prognosis” of the difficulty of the child (Hinshaw, 1992a, 1992b). Therefore, children with these characteristics are at high risk for school failure.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The Nature of Oral Presentation

The communication can be oral and written. Written communication is an exchange of ideas through the written medium, while oral communication is the oral interaction between two or more people. By its very nature, spoken language involves at least two immediate participants, a speaker and a listener. Oral communication is the art of expressing and exchanging ideas with words. It is the ability to analyze critically, present ideas, compose, and provide information through verbal and non-verbal interactions. Presentation skills, public awareness, critical listening and body language are some of the basic requirements of oral communication. Willis (1996) proposes six types of tasks and a sequence of activities for a task which includes pre-task activities, task cycle, and language focus. However, one task type common to college students is oral presentation, which is a talk on a topic to a group of people. In an oral presentation, one or more students present or explain a topic based on their readings to a group of people. The group then joins in a discussion of the topic.

Oral communication is a bidirectional process between speakers and listeners and involves the ability to speak and understand. The speaker has to encode the message he/she wishes to convey in an appropriate language, while the listener is helped by prosodic features such as stress, intonation, facial expressions, body movements and gestures (Bygate, 1987). Oral communication is a unique and learned oratorical skill that requires understanding what to say and how to say it. Therefore, oral communication skills are a set of skills that allow people to be confident and competent communicators. They give students the opportunity to understand, criticize and analyze information efficiently and communicate clearly.

Oral presentation, according to Levin and Topping (2006), is planned and practiced speech that is not memorized or read from notes but is introduced by a presenter to an audience. Joughin (2007) adds that we can



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

look at oral presentation from three perspectives: presentation as a transmission of the ideas of others to a passive audience with anxiety at a low level, presentation as an imparting of the material studied from which students seek to make their own meanings from the ideas of others; and presentation as a position to be disputed and defended by persuading the audience.

In the second perspective, the audience is actively judging students' performances, and students reply to audience questions. Hence, students experience some stress. In the third perspective, students are aware that they are the focus of attention, which creates even more pressure than in the first two situations. Although oral presentations have been extensively researched, most of the earlier research looked at them in the context of other activities (Akindele & Trennepohl, 2014), and a large number of studies investigated the effect of anxiety on oral performance (Joughin, 2007). Some studies looked at student opinions of oral presentations compared with written assignments (Akindele & Trennepohl, 2014), others on how competence is compared to performance in oral presentations (Alwi & Sidhu, 2013). Focus was on using oral presentation for learning and assessment. In addition, most of those studies were done in English-as-a-Second-Language (ESL) contexts (Zappa-Hollman, 2007); very few were done in English as a Foreign Language (EFL) or in the English language classroom (Abu El Enein, 2011).

Now more than ever, EFL teachers in Japan are trying to make their classes more communicative. This is done by encouraging students to "take initiative, think beyond the mandated textbook, and use language creatively, purposefully, and interactively." (Al-Issa & Al-Qubtan, 2010, p.227)

One of the driving forces behind this communicative approach to language teaching is the socio-cultural theory of language acquisition that comes, in part, from the writings of Levi Vygotsky. In socio-cultural theory



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

one of the most important factors in second language (L2) acquisition is that learners are able to use the language that they are learning in meaningful activities. As socio-cultural theorists see language as a social phenomenon, the only way for students to improve as L2 learners is if they are allowed to use the language they are learning to communicate with others.

Students who are not given the chance “to interact with other members of the discourse community remain outside the language community, and therefore fail to learn the language.” (Apple, 2006, p. 286) Therefore, it is important that language teachers include tasks that allow students to use the language skills that they have learned to communicate with others in the classroom. Van den Branden (2006) defines “task” in terms of language learning goal and educational activity or a technique used in the classroom. As a language learning goal, a task is an activity in which a person engages in order to attain an objective, and which necessitates the use of language As an educational activity or a teaching and learning technique, a task should facilitate meaningful interaction and offer learners opportunity to process meaningful input and produce meaningful output in order to reach relevant and obtainable objectives. There is a range of task types which can be used to promote learner autonomy. Tasks may include role plays and simulations, case studies, projects, and oral presentations. Oral presentation is a short talk on a set topic given to a group of people (The Learning Centre, UNSW, 2010).

One of the benefits of using oral presentations in the classroom is the opportunity that they present for learners to use their L2 to communicate with others in a natural way. If the activity is properly scaffolded, participating in an oral presentation can provide students with an enjoyable learning experience that allows them to interact with others using only their L2. This is because presentations require the students who are giving the presentation to use only English to communicate an idea to one or more



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interlocutors. This type of communication is one of the most important goals of communicative language teaching. Also, oral presentations, especially group presentations, allow students to engage in a cooperative task that requires them to use English to explain their ideas and to negotiate meaning with a larger community of language learners while they are planning and practicing their presentations.

For most language teachers the five major benefits to using oral presentations in the classroom are:

- a) They are student-centered.
- b) They require the use of all four language skills.
- c) They provide students with realistic language tasks.
- d) They have value outside the language classroom.
- e) They improve students' motivation.

One of the main benefits of using presentations in the classroom is that oral presentations are student-centered. When students are asked to give an oral presentation it is one of the few times in the language classroom that the students themselves have direct control of both the content and the flow of the classroom (Apple & Kikuchi, 2007). This is because the students who are presenting have the ability to choose the topic that they want to talk about, select the language items that they want to use to talk about that topic, and decide how they will explain that topic to their classmates. With little or no intervention from the teacher, a properly scaffolded presentation can result in multiple opportunities for students to improve their English in a context in which the students themselves are acting as both teachers and learners.

Interactions between the presenters and the audience provide both sets of participants with numerous opportunities to practice their English abilities with other students in an authentic manner. Oral presentations also provide students with a process-driven activity that requires them to use English, not



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

just while they are giving the presentation itself, but also while they are preparing to present. One good example of this is group presentations. Group presentations require students to work together to plan and prepare for their presentation.

During group work students can be encouraged to use English to negotiate meaning with the other members of their group and to work together, in English, to plan how they will present their ideas to the other members of the class. This facilitates English use to meet a specific goal, in an authentic way, and with very little intervention from the teacher.

4. Difficulties in Oral Presentation

Students' language proficiency is one of the factors contributing to the success or the failure of an oral presentation. Language proficiency is the ability of an individual to speak or perform in an acquired language. "Proficiency ranges from zero to native – like. Complete competence is hardly ever reached by second language learners". The grading criteria for assessing English speaking proficiency are pronunciation (intonation, word stress, and sentence stress), fluency, and accuracy (grammar and vocabulary). Another factor is related to students' personality traits. In the classroom, students with different characteristics, especially different levels of anxiety and confidence, may result in different levels of success.

Many researchers agree that feelings of anxiety, apprehension and nervousness are commonly expressed by learners in learning to speak a foreign language, particularly when they have to make an oral presentation. King (2002) stated that considers speech anxiety is one of the major problems leading to learners' oral presentation failures. This anxiety comes in part from a lack of confidence in the general linguistic knowledge, the embarrassment of exposing the language imperfections in front of others. Besides, learners' personality traits such as shyness, quietness, and reticence

are considered to frequently precipitate communication apprehension. It is obvious that such feelings in the learners may prevent them from achieving the desired goal.

King (2002) also emphasized that working with students on oral presentations is a challenging job for teachers because it involves training in speech communication and public speaking disciplines, which demands more of teachers in terms of time and effort in lesson planning and teaching strategies. Furthermore, the importance of creating a supportive learning atmosphere, acquiring interaction skills, incorporating project work, developing cooperative learning skills and applying technology in enhancing teachers' facilitative skills should be emphasized. The teacher is the guide, organizer, consultant, resource person, and supporter. The teacher's role in oral presentations not only involves preparing detailed guidelines, organizing groups, helping students to select topics, guiding their research and helping them learn the use of various visual aids, but also holding of Question & Answer sessions, providing feedback and evaluating their performances.

Researchers and educationalists have been preoccupied lately trying to emphasize the role of oral presentation in students' academic careers, especially at undergraduate and postgraduate levels (Liow, 2008; Wolfe, 2008; Munby, 2011). The majority of those studies were devoted to ways of conducting proper oral presentations (e.g., Abu El Enein, 2011). Some studies, on the other hand, listed the benefits of oral presentation, such as helping instructors cater to students' learning styles, practicing speaking, providing students with a deep understanding of the presentation topic, and providing independent, critical learning to facilitate cooperative learning and to introduce students to technology (Al-Issa & Al-Qubtan, 2010; Munby, 2011).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yet, other studies were concerned with listing the difficulties that students usually face in oral presentation, such as feeling nervous (Chuang, 2009; Abu El Enein, 2011 Alwi & Sidhu, 2013). One of the main difficulties reported facing students in oral presentation was anxiety or fear of speaking. Research has consistently revealed that anxiety can impede EFL students' production and achievement (Al-Nouh; Abdul-Kareem & Taqi, 2014). In addition, some studies investigated the reasons behind students' anxiety, such as lack of vocabulary (Subasi, 2010; Mazdayasna, 2012), while others proposed ways to overcome these difficulties, such as choosing a familiar topic and practicing a lot (e.g. Zappa-Hollman, 2007).

In addition, a growing number of studies aimed to investigate the reasons behind students' low performance in oral presentations (Turner; Roberts; Heal & Wright, 2012; Akindele & Trennepohl, 2014). These can be grouped under three categories. First, personal traits such as shyness, fear of facing an audience, self-confidence, and physical appearance. Elliott and Chong (2004) found that students' personal traits were the reason behind their feelings of anxiety during oral presentation.

Second, the audience and the instructor were believed to be main reasons for students' unwillingness to present (e.g., negative evaluations, hard questions, humiliating feedback, etc.) (Wolfe, 2008). Finally, lack of presentation skills were seen to play a crucial role in students' feelings of anxiety (e.g., researching, planning, organizing, practicing, and presenting) (Leichsenring, 2010). As seen above, although there are different factors that affect students' oral presentation, most of them stem from anxiety of speaking. In the next section, studies reporting the effect of the above factors on students' oral presentation are discussed.

Phuong (2018) measured the students' difficulties in oral presentation into 2 measurement, they are:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Students' difficulties in terms of language. The points are:
 - 1) Having appropriate usage of vocabulary and structures.
 - 2) Using signposting language to organize your presentations.
 - 3) Having almost no grammatical errors in your presentations.
 - 4) Giving presentations clearly with correct pronunciation.
 - 5) Delivering presentations fluently.
 - 6) Having proper pauses while delivering presentations.
 - 7) Stressing words correctly and properly.
 - 8) Delivering presentations with proper intonation patterns.
- b. Students' personal characteristics. It points into several points, they are:
 - 1) Feeling nervous when speaking in front of a group.
 - 2) Feeling concerned that my presentation is worse than others'.
 - 3) Feeling worried that other audiences won't understand me because of my pronunciation.
 - 4) Feeling afraid that I will not be able to express myself clearly.
 - 5) Feeling worry that the other audiences will be bored because of my presenting manner.

Based on the explanation above, there are 2 aspects that become the component of the perception of difficulties in oral presentation. For the each

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspect, there are several points that can measure the student's perception in oral presentation

5. Student's Perception of Difficulties in Oral Presentation

Researchers and educationalists have been preoccupied lately trying to emphasize the role of oral presentation in students' academic careers, especially at undergraduate and postgraduate levels (Liow, 2008; Wolfe, 2008; Munby, 2011). The majority of those studies were devoted to ways of conducting proper oral presentations (e.g., Abu El Enein, 2011). Some studies, on the other hand, listed the benefits of oral presentation, such as helping instructors cater to students' learning styles, practicing speaking, providing students with a deep understanding of the presentation topic, and providing independent, critical learning to facilitate cooperative learning and to introduce students to technology (Al-Issa & Al-Qubtan, 2010; Munby, 2011).

Yet, other studies were concerned with listing the difficulties that students usually face in oral presentation, such as feeling nervous (Chuang, 2009; Abu El Enein, 2011 Alwi & Sidhu, 2013). One of the main difficulties reported facing students in oral presentation was anxiety or fear of speaking. Research has consistently revealed that anxiety can impede EFL students' production and achievement (Al-Nouh; Abdul-Kareem & Taqi, 2014). In addition, some studies investigated the reasons behind students' anxiety, such as lack of vocabulary (Subasi, 2010; Mazdayasna, 2012), while others proposed ways to overcome these difficulties, such as choosing a familiar topic and practicing a lot (e.g. Zappa-Hollman, 2007). In addition, a growing number of studies aimed to investigate the reasons behind students' low performance in oral presentations (Turner; Roberts; Heal & Wright, 2012; Akindele & Trennepohl, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

These can be grouped under three categories. First, personal traits such as shyness, fear of facing an audience, self-confidence, and physical appearance. Elliott and Chong (2004) found that students' personal traits were the reason behind their feelings of anxiety during oral presentation. Second, the audience and the instructor were believed to be main reasons for students' unwillingness to present (e.g., negative evaluations, hard questions, humiliating feedback, etc.) (Wolfe, 2008). Finally, lack of presentation skills were seen to play a crucial role in students' feelings of anxiety (e.g., researching, planning, organizing, practicing, and presenting) (Leichsenring, 2010).

A study conducted by Juhana (2012) showed that linguistic factors such as lack of vocabulary, lack of understanding of grammatical patterns and incorrect pronunciation are obstacles for students to present in the English class. Besides that, Tanveer's (2007) study revealed that sociocultural factors such as "limited exposure to the target language and lack of opportunities to practice speaking in such environments" (p. 24) are setbacks to the development of students' communicative abilities. As a result, students feel embarrassed or stressed when they are required to present in front of the class. There are also other sociocultural factors such as cultural differences, social status, self-identity and gender, which contribute to students' difficulties when they engage in oral presentations.

There are several reasons that demotivate students to carry out an oral presentation. Some students are afraid that their peers or the teachers may judge their proficiency in English, and this makes them feel embarrassed. Therefore, they prefer to remain passive, and unwilling to participate in oral presentation tasks. Another reason is the students are not interested in the English subject; thus they are not motivated to take part in any form of speaking activities, such as oral presentations (Mezrigui, 2011). Besides, students' lack of knowledge about the speaking activities also demotivated

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

them to participate (Juhana, 2012). A classroom with a large number of students provides little opportunity for students to practise their oral presentations in class (Mezrigui, 2011). The teacher is not able to give individual attention in providing guidance or training to each student.

Besides, the students do not have their share in oral presentation tasks due to time constraints, especially if the oral presentations are conducted individually. In addition, classroom atmosphere also influences students' performance in conducting an oral presentation. A carefree and jovial atmosphere encourages students to present well and confidently. On the other hand, an apprehensive and tense atmosphere caused by a number of circumstances gives rise to invisible barriers that hinder the students from doing well in their oral presentations (Mezrigui, 2011).

Generally, students are given the freedom to select their own presentation topics based on a theme assigned by their teachers. The teachers would recommend the students to choose presentation topics that they are familiar with, in terms of their connection to real life and topics that suit the level of the language required to talk on them; this step is aimed at increasing students' interest and making the presentation easier for them (Mezrigui, 2011). However, some of the students face difficulties in choosing the right topics. Consequently, they might choose a topic that they are not able to handle and tend to perform poorly during their oral presentation sessions.

B The Relevant Research

According to Rahmat and et al. (2017), they conducted the study about Analyzing Perceived Writing Difficulties Through the Social Cognitive Theory, and they said writing can both be considered as social and cognitive activity. Nevertheless, among the four language skills, writing skill is among the least liked by many ESL students. Students find writing a tedious process. Teachers find



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

writing a difficult skill to teach. Writing skill involves planning, writing, editing, and perhaps re-writing and these skills are not easily taught nor learnt. Psychologists believe that expectations play a very important role in students' success in learning. Writing teachers would agree that among some of the reasons why students cannot write well is because they find ESL academic writing difficult. This research looks into students' perceived difficulties towards ESL academic writing. 373 students from seven faculties participated in this study. The participants responded to 25 items on 5 Likert-scale (always, very often, sometimes, rarely and never). The questionnaires were analyzed to determine the students' perceived difficulties on ESL academic writing. Mean score, t-test and one way ANOVA were used to report on the findings. Findings revealed students found writing to be difficult for several reasons.

And also Al-Nouh and et al. (2015, p. 136) stated that Oral presentation skills are considered one of the most important proficiencies needed for higher education and future careers. Thus, the present study is interested in eliciting English as a Foreign Language (EFL) college students' perceptions of the difficulties they face in oral presentation as a form of assessment.

Participants were 500 female EFL college students from different grade levels enrolled in a four-year pre-service teacher education program at the College of Basic Education (CBE) in Kuwait City, Kuwait. A five-point Likert Scale questionnaire was used and divided into three main sections: personal traits, oral presentation skills, and instructor and audience. Independent variables measured were students' ages, year at college, Grade Point Average (GPA), and nationality. In addition, a structured interview to solicit instructors' opinions was carried out. Results showed students' perceptions of the difficulties they experienced at a medium level ($M=3.10$). However, significant differences in the results were found when students' nationalities and GPAs were taken into account.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C The Operational Concept

Operational concept is a main element to avoid misunderstanding and misinterpretation in scientific research because a concept is a diagram to operate the abstract from in this research plans to measure. According to Phuong (2018) measured the students' difficulties in oral presentation into 2 indicators, there are:

1. The students are feeling difficulties in terms of language.
 - a. Having appropriate usage of vocabulary and structures
 - b. Using signposting language to organize your presentations
 - c. Having almost no grammatical errors in your presentations
 - d. Giving presentations clearly with correct pronunciation
 - e. Delivering presentations fluently
 - f. Having proper pauses while delivering presentations
 - g. Stressing words correctly and properly
 - h. Delivering presentations with proper intonation patterns
2. The students have personal characteristics.
 - a. Feeling nervous when speaking in front of a group.
 - b. Feeling concerned that my presentation is worse than others'.
 - c. Feeling worried that other audiences won't understand me because of my pronunciation.
 - d. Feeling afraid that I will not be able to express myself clearly.
 - e. Feeling worry that the other audiences will be bored because of my presenting manner.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research is a descriptive research design. According to Gay (2000) descriptive research is survey research. This research is involve collecting data in order to answer questions about opinion of people about some topic or issue. Cresswel (2012), stated that survey research design are procedure in quantitative research because researcher collecting the data using questionnaire which investigators survey to a sample to describe the attitude, opinion, behavior, or characteristic of population.

B. Location and Time of the Research

This research was conducted on Augustus 2020. This research conducted at the eleventh grade students of the SMAN 7 Pekanbaru. It is located Kapur Street.

C. The Subject and Object of This Research

1. The subject of the research

The subject of this research was the Eleventh Grade of SMAN 7 Pekanbaru.

2. The object of the research

The object of the research was the Students' Perceptions of Difficulties in Oral Presentation at the Eleventh Grade of SMAN 7 Pekanbaru.

D. The Population and Sample

1. Population of the Research

Population is a group of in individuals who have the same characteristic (Creswell, 2012). The population of this research is all eleventh grade of SMAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7 Pekanbaru in 2018/ 2019 academic year. The students are divided into two programs; science and social. There are 3 classes for the science with the total number of students is 104 students, while there are 4 classes for the social with the total number is 140 students. Thus, there are eleven classes consist of 244 students as the total population.

Table III.1
The population of the Research

No.	Classes	Population Students	Total Students
1.	XI MIA 1	35	104
2.	XI MIA 2	35	
3.	XI MIA 3	34	
4.	XI IIS 1	35	140
5.	XI IIS 2	36	
6.	XI IIS 3	36	
7.	XI IIS 4	33	
Total		244	

2. The Sample of the Research

In this reseach, the researcher will use simple rondom sampling to take the samples. According to Cresweel (2012), in conveniенеce sampling the researcher selects because they are willing and available to be tested. Kunto (2013) stated that if the population number is too big or more than 100, the researcher can only take 10% at least. So, as that the reason the researcher will take 30 students as the samples by using simple rondom sampling.

Table III.2
The Sample of the Research

No.	Classes	The Number of the Students	Sample (10%)
1.	XI MIA 1	35	4
2.	XI MIA 2	35	4
3.	XI MIA 3	34	4
4.	XI IIS 1	35	4
5.	XI IIS 2	36	5
6.	XI IIS 3	36	5
7.	XI IIS 4	33	4
Total		244	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. The Technique of Collecting the Data

For collect the data the writer used a questionnaire. The reason for choosing the questionnaire as the instrument of this research is because the questionnaire can gather information from special populations of people who have firsthand knowledge and experience and because it is usually more cost-effective than other comparable techniques such as personal interview. Wilson and Mc Lean (in cohen, *et al.*, 2000) stated that questionnaire is a widely used and useful instrument for collecting survey information, providing structured, often numerical data, and often being comparatively straight forward to analyze.

Table III.3
The Blueprint of Questionnaires

No.	Indocators	Item Number
1.	Students' difficulties in terms language	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
2.	Students' personal characteristics	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

F. Validity and Reliability

1. Validity

The questioner used for testing students' perceived difficulties in the oral presentation had to have validity. According to Hughes (2013, p.26) the test can be said to be valid if it measure accurately what it is intended to measure. Thus the test must aim at providing a true measure of the particular skill it which it is intended to measure. Before the test is given to the sample of this research, the questioner was tried out to the students' of the students. The purpose of try out was to obtain validity and reliability of the test. It was determined by finding by the difficulty level of each questioner item. The researcher will use Ms. Excel to analyze the validity.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4
Data of Validity Questionnaire

Number of item	r_{item}	R_{table}	Status
1	0,812	0,355	Valid
2	0,795	0,355	Valid
3	0,789	0,355	Valid
4	0,748	0,355	Valid
5	0,807	0,355	Valid
6	0,798	0,355	Valid
7	0,612	0,355	Valid
8	0,658	0,355	Valid
9	0,826	0,355	Valid
10	0,816	0,355	Valid
11	0,737	0,355	Valid
12	0,818	0,355	Valid
13	0,671	0,355	Valid
14	0,831	0,355	Valid
15	0,795	0,355	Valid
16	0,761	0,355	Valid
17	0,782	0,355	Valid
18	0,837	0,355	Valid
19	0,784	0,355	Valid
20	0,749	0,355	Valid

From the instrument test for the validity showed on the table above, indicated that all of the statements were valid because r_{item} is larger than r_{table} .

2. Reliability

According to Gay (2000, p.169), reliability is the degree to which a test consistently measures whatever it is measuring. It is reflected in the obtaining how far the test or instrument test is able to measure the same subject on different occasions indicating the similar result. The characteristic of reliability is sometimes termed consistently. It is clear that reliability is used to measure the quality of the test scores and the consistency of the questioner.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The writer gave 20 questions for the sample, consists of two indicators: The difficulties in term of language and the students' personal characteristics. The students choose one from five alternative answer, they are strongly disagree (1 point), disagree (2 points), undecided (3 points), agree (4 points) and strongly agree (5 points). According to Cohen et.al (2007), the guidelines for reliability are as follows:

**Table III.5
Category of Reliability**

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very highly reliable
2	0.80-0.90	Highly reliable
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably low reliability

In this research, the researcher used software SPSS 17.0 version to calculate the reliability of questionnaire.

**Table.III.6
Reliability of Questionnaire**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.964	20

The reliability value of the questionnaire was 0.964. It was categorized into very highly reliable level.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Technique of Analysis the Data

The method of data analysis that uses in this research is percentage. This research will use Ms. Excel for analyzing the data. And the formula used to analyze the data is:

$$= \frac{F}{N} \times 100$$

P = Percentage

F = Frequency

N = Number

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Dealing with the result from the questionnaires, it can be concluded that the dominant aspects affect students' perception of difficulties in oral presentation was student's personal characteristics. From the questionnaires the researcher carried out, the percentage of all the indicators were, there were for nervous when speaking in front of class was 53.3%, for they felt their presentation was worse than others was 43.3%, they were afraid their friends would not understand because their pronunciation was 50.0%, for they could not express their self was 56.6%, for they afraid their friends will be bored with their presentation was 60.0%, for they felt not confident presenting in front of the class was 56.6%, for they felt their presentation was not good was 56.6%, for they felt not confident with their pronunciation was 43.3%, for they could not express their self because they were not confident was 46.6% and the last 50.0% for they felt could not attract their friends' attention. The researcher concludes that, the dominant aspect for student's perception of difficulties in oral presentation was the second aspect; student's personal characteristic with the percentage was 50.7%.

B. Suggestion

From the conclusion above, the researcher suggest:

1. The students should often read English text, because it can increase their oral presentation.
2. The students should avoid the aspects that can affect their oral presentation.
3. The researcher recommended using this thesis as one of the references in finding information about analysis of students' perception of difficulties in oral presentation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Al-Enein, A.H. (2011). Difficulties encountering English majors in giving academic oral presentations during class at Al-Aqsa University. PhD Thesis, Gaza, Islamic University of Gaza.
- Andele, D. & Trennepohl, B. (2014). Breaking the culture of silence: Teaching writing and oral presentation skills to Botswana University students. *Language, Culture and Curriculum*, 21(2), 145-166.
- Al-Hebaish, S.M. (2012). The correlation between general self-confidence and academic achievement in the oral presentation course. *Theory and Practice in Language Studies*, 2(1), 60-65. <http://dx.doi.org/10.4304/tpls.2.1.60-65>
- Al-Issa, A.S. & Al-Qubtan, R. (2010). Taking the floor: Oral presentations in EFL classrooms. *TESOL Journal*, 1(2), 227-246. <http://dx.doi.org/10.5054/tj.2010.220425>
- Ali Said Al-Issa & Redha Al-Qubtan. (2010). Taking the floor: Oral presentations in EFL classrooms. *TESOL Journal*, 12, 227-246
- Al-Nouh, A. N.; Taqi, H. & Abdul-Kareem, M.M. (2014). EFL primary school teachers' attitudes, knowledge and skills in alternative assessment. *International Education Studies*, 7(5), 68-84. <http://dx.doi.org/10.5539/ies.v7n5p68>
- Awi, N.F.B. & Sidhu, G.K. (2013). Oral presentation: Self-perceived competence and actual performance among UiTM Business faculty students. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 90, 98-106. <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.07.070>
- Apple, M. (2006). Language learning theories and cooperative learning techniques in the EFL classroom. *Doshisha Studies in Language and Culture*, 9(2), 277– 301.
- Apple, M. (2011). The Big Five personality traits and foreign language speaking confidence among Japanese EFL students. Retrieved from Proquest Dissertations and Theses database. (UMI No. 3457819)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Apple, M., & Kikuchi, K. (2007). Practical PowerPoint group projects for the EFL classroom. *The JALT CALL Journal*, 3(3), 110–122.
- Bowne, C. M., & Wada, M. (1998). Current issues in high school English teaching in Japan: An exploratory survey. *Language, Culture and Curriculum*, 11(1), 97–112.
- Bruce, I. (2011). *Theory and concepts of English for academic purposes*. London, England: Palgrave Macmillan.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford: Oxford University Press.
- Barkley, R. A. (21006). *Attention Deficit Hyperactivity Disorder: A Handbook for Diagnosis and Treatment*. New York: Guilford Press.
- Baralt, M. & Gurzynski-Weiss, L. (2011). Comparing learners' state anxiety during task-based interaction in computer-mediated and face-to-face communication. *Language Teaching Research*, 15(2), 201-229.
- Chen, L. (2009). A study of EFL graduate students' oral presentation anxiety. Unpublished master thesis, national Chung Cheng University, College of Education, Graduate Institute of the Department of Foreign Languages and Literature.
- Cheung, Y.L. (2008). Teaching effective presentation skills to ESL/EFL students. *The Internet TESL Journal*, 14(6). Retrieved from <http://iteslj.org/Techniques/Cheung-PresentationSkills.html>.
- Chuang, Y. Y. (2009). A study of College EFL Students' affective reactions and attitudes toward types of performance-based oral tests. *Journal of Educational Research*, 43(2), 55-80.
- Chuang, Y. Y. (2010). A study of using Task-based Approach to teach EFL speaking. *Journal of National Formosa University*, 29(4), 37-52.
- Chuang, Y. Y. (2011). The effectiveness of implemented oral activities and instructions in the college EF classroom. *Journal of National Formosa University*, 30.
- Chiu, A. S. (2004). *The festival presentation: Making classroom presentations*.
- Chen, A. D. (1998). *Strategies in Learning and Using a Second Language*. London: Longman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dannels, D. P. (2003). Teaching and learning design presentations in engineering: Contradictions between academic and workplace activity systems. *Journal of Business and Technical Communication*, 17, 139-168.
- Dornyei, Z. & Kormos, J. (2000). The role of individual and social variables in oral task performance. *Language Teaching Research*, 4(3), 275-300. <http://dx.doi.org/10.1177/136216880000400305>
- Dornyei, Z. (2007). *Research methods in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Ercan, I., Irgil, E., Sigirli, D., Ozen, N. S., & Kan, I. (2008). Evaluation of anxiety among medical and engineering students by factor analysis. *Studia Psychologica*, 50(3), 267-275.
- El Enein, A. H. A. (2011). Difficulties encountering English majors in giving academic oral presentations during class at Al-Aqsa University. Unpublished Master's thesis, Islamic University of Gaza.
- Elliot, J. & Chong, J. L. Y. (2005). Presentation anxiety: A challenge for some students and a pit of despair for others. Retrieved on 10 April 2011 from http://www.isana.org.au/files/20051017165939_PresentationAnxiety.pdf.
- Elliott, J. & Chong, J.L.Y. (2004). Presentation anxiety: A challenge for some students and a pit of despair for others. *Challenging education: Socio-cultural, economic and academic outcomes: Proceedings of the 15th ISANA International Conference*, 2004, 30 November-3 December, 2004, Grand Hayatt, Melbourne, Victoria.
- Enden, J., V.; & Becker, L. (2004). *Presentation skills for students*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Ercan, I.; Irgil, E.; Sigirli, D.; Ozen, N.S.; & Kan, I. (2008). Evaluation of anxiety among medical and engineering students by factor analysis. *Studia Psychologica*, 50(3), 267-275.
- Fang-peng, G. & Dong, Y. (2010). A study on college students' anxiety to spoken English. *Canadian Social Science*, 6(2), 95-101.
- Foss, K. A. & Reitzel, A. C. (1988). A relational model for managing second language anxiety. *TESOL Quarterly*, 22(3), 437.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Greenbaum, P. E. et al. (1996). National Adolescent and Child Treatment Study (NACTS): Outcomes for Children with Serious Emotional and Behavioral Disturbance. *Journal of Emotional and Behavioral Disorders*, 3, 130-146.
- Hafizoah Kassim & Fatimah Ali. (2010). English communicative events and skills needed at the workplace: Feedback from the industry. *English for Specific Purposes*, 29(3), 168-182.
- Hinshaw, S. P. (1992a). Academic Underachievement, Attention Deficits, and Aggression: Comorbidity and Implications for Intervention. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 6, 893-903.
<https://doi.org/10.1037/0022-006X.60.6.893>
- Hinshaw, S. P. (1992b). Externalizing Behavior Problems and Academic Underachievement in Childhood and Adolescence. *Psychological Bulletin*, 1, 127-155. Bygate, 1987
- Irvine, L. (2009, 8-10 July 2009). Orals aint orals: How instructions and assessment practices affect delivery choices with prepared student oral presentations. Paper presented at the Australian and New Zealand Communication Association Conference 2009, Brisbane. Retrieved on 14 February 2010 from <http://eprints.qut.edu.au/26196/1/26196.pdf>
- Irvine, L. (2009, 8-10 July 2009). Orals aint orals: How instructions and assessment practices affect delivery choices with prepared student oral presentations. Paper presented at the Australian and New Zealand Communication Association Conference 2009, Brisbane. Retrieved on 14 February 2010 from <http://eprints.qut.edu.au/26196/1/26196.pdf>
- Irvine, L. (2012). Orals ain't orals: The role of prepared oral presentations in the classroom and beyond. How do instruction and feedback practices guide delivery choices? Master Thesis. DipTeach EC (BCAE), BA (UQ), ASDA.
- Jughin, G. (2007). Student conceptions of oral presentations. *Studies in Higher Education*, 32(3), 323-336. <http://dx.doi.org/10.1080/03075070701346873>
- King, J. (2002). Preparing EFL learners for oral presentations. *The Internet TESL Journal*, 8(3).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Katano, K. (2001). Anxiety in the college Japanese language classroom. *The Modern Language Journal*, 85, 549-566. <http://dx.doi.org/10.1111/0026-7902.00125>
- Levin, P., & Topping, G. (2006). *Perfect presentations*. Berkshire, England: Open University Press.
- Lee, G. (2009). Speaking up: Six Korean students' oral participation in class discussions in US graduate seminars. *English for Specific Purposes*, 28, 142-156. <http://dx.doi.org/10.1016/j.esp.2009.01.007>
- Leichsenring, A. (2010). What do 1st year Japanese EFL students learn by preparing and presenting a group work oriented oral presentations? Online submission to the Institute of Education Sciences, ED 537529. Retrieved Friday 18th April from <http://eric.edu.gov/>
- Levin, P. & Topping, G. (2006). *Perfect presentations*. Berkshire, England: Open University Press. In Irvine, L. Oralsain't orals: How instructions and assessment practices affect delivery choices with prepared student oral presentations. Paper presented at the Australian and New Zealand Communication Association Conference, Brisbane.
- Low, J. (2008). Peer assessment in thesis oral presentation. *European Journal of Engineering Education*, 33(5) (6), 525-537. <http://dx.doi.org/10.1080/03043790802564103>
- MacIntyre, P. D. & Gardner, R. C. (1989). *Anxiety and Second Language Learning: Toward a Theoretical Clarification*. *Language Learning*, 39(2), 251-275.
- Mackey, A. & Gass, S. M. (2005). *Second Language Research: Methodology and Design (Second Language Acquisition Research)*. New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Mattison, R. E., Hooper, S. R., & Glassberg, L. (2002). A. Three-Year Course of Learning Disorders in Special Education Students Classified as Behavioral Disorder. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Psychiatry, 12, 1454-1461. <https://doi.org/10.1097/00004583-200212000-00017>

Mazdayasna, G. (2012). Objective assessment of oral presentations and EFL learners' speaking development. *Sheikhbahae EFL Journal*, 1(1), 23-38.

McCarthy, J. & Goffin, R. (2004). Measuring job interview anxiety: Beyond weak knees and sweaty palms. *Personnel Psychology*, 57, 607-637.

Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. California: Josey-Bass.

Morita, N. (2000). Discourse socialization through oral classroom activities in a TESOL graduate program. *TESOL Quarterly*, 34(2), 279-310.

Munby, I. (2011). The oral presentation: An EFL teachers' toolkit. *Studies in Culture*, 99, 143-168.

Mennim, P. (2003). Rehearsed oral L2 output and reactive focus on form. *ELT Journal*, 57/2, 130- 138.

Nakayama, M., & Yoshimura, N. (2008). Oral presentation skills in short-term English language study abroad programs. Retrieved from <http://www.ccu.edu.tw/filcccu/2008EIA/English/C57.pdf>.

Ooshi, J., & Heffernan, N. (2008). Factors predicting effective oral presentations in EFL classrooms. *Asian EFL Journal*, 10(1), 65-78.

Phuong, N. N. T. (2018). Factors Affecting Oral Presentations of the Second-Year English Majors at Hanoi University of Industry. *International Journal of Advanced Research in Education & Technology (IJARET)*.

Pineda, R. (1999). Poster sessions: enhancing interactive learning during student presentations. *Journal of Management Education*, 23(5), 618-622.

Pottinger, K., Miller, M., & Mott, J. (2004). Using real-world standards to enhance students' presentation skills. *Business Communication Quarterly*, 67(3), 327-336.

Preuss, D.; Schoofs, D.; Schlotz, W. and Wolf, O. (2010). The stressed student: Influence of written examinations and oral presentations on salivary

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cortisol concentrations in university students. *Stress*, 13(3), 221-229.
<http://dx.doi.org/10.3109/10253890903277579>

Quality Assurance Agency (QAA) for Higher Education (2006). Code of practice for the assurance of academic quality and standards in higher education. Section 6 assessment of students September 2006. Mansfield: QAA.

Rababah, G. (2005). Communication problems facing Arab learners of English. *Journal of Language & Learning*, 3(1), 180-197.

Radzuan, N.R.M. & Kaur, S. (2011). Technical oral presentations in English: Qualitative analysis of Malaysian engineering undergraduates' sources of anxiety. *Procedia-social and Behavioral Sciences*, 29, 1436-1445.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.11.383>

Ross, E. (2007). Are oral classroom presentations necessary? Insights into TEFL. Retrieved from <http://insights-into-tefl.blogspot.com/2007/07>.

Rutter, M. (1974). Emotional Disorder and Educational Underachievement. *Archives of Disease in Childhood*, 4, 249-256.
<https://doi.org/10.1136/ad.49.4.249>

Rutter, M. et al. (2008). *Rutter's Child and Adolescent Psychiatry*. Oxford: Wiley-Blackwell. <https://doi.org/10.1002/9781444300895>

Sazdovska, J. (2007). How are presentation skills taught? (Doctoral dissertation). Eotvos Lorand University, Budapest. Retrieved from <http://www.nytud.hu/alknyelvdoc/proceedings07/Sazdovska.pdf>.

Sadeqhi, R. (2014) Kuwait Education too far off pace. Retrieved from www.arabtimes.com/NewsDetails on Friday 18th April, 2014. Updated on 18/04/2014.

Sekaran, U. & Bougie, R. (2009). *Research Methods for Business: A skill building approach* (5th ed.). West Sussex, United Kingdom: John Wiley and Sons.

Serbasi, G. (2010). What are the main sources of Turkish EFL students' anxiety in oral practice? *Turkish online Journal of Qualitative Inquiry*, 1(2), 29-49.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sunderland, J. (2004). Why these data?: Rationales for data selection in doctoral student presentations. *Language & Education*, 18(5), 435-455.
- Thira, M. (2011). English language teaching using the whole student philosophy. M.A. Thesis, the SIT Graduate Institute, Brattleboro, Vermont.
- The Learning Centre, UNSW. (2010). Oral Presentations for Tutorials and Seminars. Retrieved from <http://www.lc.unsw.edu.au/onlib/pdf/seminar.pdf>
- Toumi, H. (2011). Call for focus on Kuwait students' communication skills. Retrieved from www.gulfnews.com/news/gulf/Kuwait
- Tuan, T. & Neomy, S. (2007). Investigating group planning in preparing for oral presentations in an EFL class in Vietnam. *RELJ Journal*, 38(1), 104-124. <http://dx.doi.org/10.1177/0033688206076162>
- Turner, K.; Roberts, L.; Heal, C. & Wright, L. (2012). Oral presentations as a form of summative assessment in a master's level PGCE module: the student perspective. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 38(6), 662-673. <http://dx.doi.org/10.1080/02602938.2012.680016>
- Van den Branden, K. (2006). Introduction: Task-based language teaching in a nutshell. In K. Van den Branden (Ed.), *Task-Based Language Education: From theory to practice* (pp. 1-16). Cambridge: Cambridge University Press.
- Vitasari, P.; Abdul Wahab, M.; Othman, A. & Awang, M. (2010). A research for identifying study anxiety sources among university students. *International Education Studies*, 3(2), 189-196. <http://dx.doi.org/10.5539/ies.v3n2p189>
- Webster, F. (2002). A genre approach to oral presentations. *The Internet TESL Journal*, 8(7). Retrieved from <http://iteslj.org/Techniques/Webster-OralPresentations.html>.
- Weiss, M. L. L. (1992). *Psicopedagogia clínica [Clinical Psicopedagogy]*. Porto Alegre: Artes Médicas.
- Weissberg, B. (1993). The graduate seminar: another research-process genre. *English for Specific Purposes*, 12, 23- 36.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Willis, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Harlow: Longman.
- Wolfe, A. (2008). Oral presentations in marketing courses: Students' attitudes and self-assessment. Presentation & Paper published in the proceeding in the Marketing Management Association (MMA) 13th Annual Fall Educators Conference, Louisville, Kentucky.
- Woodrow, L. (2006). Anxiety and speaking English as a second language. *RELJ Journal*, 37, 308-328.
- Woodrow, L., & Chapman, E. (2002, 1-5 December 2002). Second language speaking anxiety of learners of English for academic purposes in Australia. Paper presented at the AARE 2002 Annual Conference, Brisbane, Australia.
- Retrieved on 25 February 2009 from <http://www.aare.edu.au/02pap/woo02227.htm>.
- Yuan, F., & Ellis, R. (2003). The effects of pre-task planning and on-line planning on fluency, complexity and accuracy in L2 monologic oral production. *Applied Linguistics*, 24(1), 1-27.
- Zappa-Hollman, S. (2007). Academic presentations across post-secondary contexts: The discourse socialization of non-native English speakers. *The Canadian Modern Language Review*, 63(4), 455-485.
- <http://dx.doi.org/10.3138/cmlr.63.4.455>
- Vitasari, P., Muhammad Nubli Abdul Wahab, Ahmad Othman, & Muhammad Ghani Awang. (2010). A research for identifying study anxiety sources among university students. *International Education Studies*, 3(2), 189- 196.
- Zreva, A. (2011). 'And so that was it': Linking adverbials in student academic presentations. *RELJ Journal*, 42(1), 5-15.



LIST OF APPENDICES

- Appendix I Syllabus
- Appendix II Questioner
- Appendix III Recommendation Letters
- Appendix IV Curriculum Vitae



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Sekolah : AL-Mujtahadah
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/Semester : XI/1

Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal.		
2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.					
2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.					
2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerja sama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.					
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>).	Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responnya. Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. Struktur text Gamal: Why	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran, serta responnya. • Tingkat kelengkapan struktur ungkapan untuk memberi saran dan tawaran, serta 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks wajib. • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal dengan benar dan
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p><i>don't you talk to your parents. You should let them know. I think they will understand.</i></p> <p>Siti: <i>I don't know. But I'm afraid they will be angry with me.</i></p> <p>Gamal: <i>I don't think so. Just go.</i></p> <p>Evi: <i>He will go out from the class at 10. You can wait for him in my room.</i></p> <p>Johan: <i>Thanks alot. But I'd better go to bank first, and</i></p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan, dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara memberi saran dan tawaran serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dan sebagainya. <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dan sebagainya. Menirukan contoh-contoh interaksi dengan memberi saran dan tawaran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) 	<p>responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya. <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran 	<p>akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis
<p><i>then I'll go back</i></p> <p>Evi: <i>Okay. I'll tell him that you came.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosa kata terkait dengan kesehatan, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dan sebagainya.</p> <p>(2) Tata bahasa: <i>simple past tense, simple present tense, present perfect tense.</i></p> <p>(3) Kata kerja bantu modal, <i>should,</i></p>	<p>interaksi memberi saran dan tawaran serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, role-play, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk memberi 	<p>dan tawaran ketika muncul kesempatan didalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><i>have to, can, will, dan sebagainya.</i></p> <p>(4) Ungkapan <i>I think, I know.</i></p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dan sebagainya secara tepat dalam frasa nominal.</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p>Topik Berbagai hal</p>	<p>saran dan tawaran serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia 	<p>belajar berinteraksi dengan memberi saran dan tawaran, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk memberi saran dan tawaran, serta responnya. 		
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p> <p>4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan</p>	<p>terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dan sebagainya tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</p> <p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya.</p> <p>Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <p>Struktur teks Yuli: <i>I think Rina's</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. Tingkat ketepatan 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks wajib. Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal dengan benar dan akurat Contoh interaksi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p><i>answer to the question is not right. It should be 'vinegar'.</i></p> <p>Vivi: <i>I think it is 'vinegar' too, not 'wine'.</i></p> <p>Yani: <i>In my opinion, our volleyball team needs a new coach. Mr. Zulfan cannot handle too many teams himself.</i></p> <p>Firda: <i>I agree with you.</i></p> <p>Rahmat: <i>Our English should be more active, I</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dan sebagainya. <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dan sebagainya. Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) 	<p>unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap santun, peduli, percaya diri dan cinta damai yang menyertai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran ketika muncul 	<p>tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh teks tertulis
---	--	---	---	--

<p><i>suppose. Why don't we meet three times a week?</i></p> <p>Rully: <i>I agree, but after the final exam. Now we are very busy preparing for it.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosa kata terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler, tugas sekolah, kebersihan lingkungan, dan sebagainya.</p> <p>(2) Tata bahasa: <i>simple past tense, simple</i></p>	<p>interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahasa Inggris 	<p>kesempatan di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi 	
---	---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><i>present tense</i> <i>present perfect tense</i>.</p> <p>(3) Ungkapan: <i>I think... I suppose... In my opinion..., agree, disagree,</i> dan sebagainya.</p> <p>(4) Kata kerja bantu modal: <i>need, should, will,</i> dan sebagainya.</p> <p>(5) Penggunaan nominal <i>singular</i> dan <i>plural</i> secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dan sebagainya.</p>	<p>setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tandabaca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan 	<p>dengan menyatakan pendapat dan pikiran, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) untuk menyatakan pendapat dan pikiran, serta responnya. 		
	<p>secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p>Topik Berbagai hal terkait dengan interaksi siswa dengan guru, teman, adik, kakak, dan sebagainya tentang berbagai kegiatan siswa sehari-hari di rumah, sekolah, di dalam maupun di luar kelas.</p>				
3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi	Teks tulis berbentuk undangan resmi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari undangan resmi, termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Mengumpulkan gambar dan 	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial undangan resmi. 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks wajib. Keteladanan ucapan dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.3 Teks undangan resmi.</p> <p>4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja.</p> <p>4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial,</p>	<p>Fungsi sosial Menjalin hubungan interpersonal dalam konteks formal.</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan tujuan undangan. Menyebutkan informasi rinci undangan. <p>Unsur kebahasaan (1) Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam undangan resmi. (2) Penggunaan nominal</p>	<p>foto undangan resmi dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi undangan resmi, ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dan sebagainya. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara undangan resmi dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dan sebagainya. <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari undangan resmi. Membaca secara lebih cermat semua undangan resmi yang telah terkumpul dalam 	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan undangan resmi. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerja sama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat undangan resmi. <p>CARA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Kinerja 	<p>tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal dengan transaksi yang benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis
<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dan sebagainya secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>Topik Kegiatan dan acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang relevan</p>	<p>bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat undangan resmi untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai undangan resmi yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai undangan resmi yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang 	<p>(praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas menganalisis, menyunting, dan membuat undangan resmi untuk fungsi nyata. <p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa memahami, menyunting, dan menghasilkan undangan resmi sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerja sama dan bertanggung jawab</p> <p>Multimedia Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat lebih banyak undangan resmi dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat undangan resmi dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>tahap.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami, menyunting, dan membuat undangan resmi, termasuk kemudahan dan kesulitannya. <p>Keterampilan Portofolio</p>	
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks eksposisi analitis</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara</p>	<p>Teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p> <p>Fungsi sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyatakan pendapat 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum dari berbagai sumber dengan menggunakan ejaan dan tanda baca yang benar. Membaca dan mendengarkan teks eksposisi analitis tersebut untuk memahami isi 	<ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya berbagai undangan resmi yang telah dibuat. Kumpulan hasil suntingan beberapa undangan resmi yang dibuat sendiri atau temannya. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai undangan resmi. Tingkat pemahaman fungsi sosial teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. Tingkat kelengkapan 	<p>8 JP</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku teks wajib. Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual	tentang berbagai topik secara analitis dan bertanggung jawab	pesannya. • Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari teks eksposisi analitis tersebut.	dan keruntutan pemahaman isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.	l/ transaksi al dengan benar dan akurat • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis
4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci) a. Menyebutkan topik serta pandangan atau posisi penulis tentang topik tersebut secara umum. b. Menyebutkan serangkaian argumentasi, secara	Menanya • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks eksposisi analitis tersebut. Mengumpulkan Informasi • Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks eksposisi analitis dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dan sebagainya. • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis. • Membaca semua teks eksposisi analitis yang telah	• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan. • Sikap tanggung jawab, kerja sama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan teks	
	analitis yang masing-masing diawali dengan pernyataan pendukung dan penjelasannya. c. Menyimpulkan dengan menyebutkan kembali pandangan dan posisinya. Unsur kebahasaan (1) Kosa kata terkait dengan topik yang dibahas (2) Tata bahasa terkait dengan	terkumpul tersebut, secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: - fungsi sosial setiap teks - jenis atau golongan dari obyek yang dipaparkan - nama, bagian-bagian, sifat dan perilaku yang umum ditemukan/ dilihat - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan Menalar/Mengasosiasi • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks eksposisi analitis yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks eksposisi analitis yang mereka baca. Mengomunikasikan • Menyampaikan beberapa teks eksposisi analitis	eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. Sikap: • Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>penyusunan argumentasi a.l. Simple Present Tense, kata kerja be, have, dan kata sambung seperti first, similarly, finally, dan sebagainya</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan sebagainya secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan</p>	<p>sedehana yang telah dibaca atau dibuat sendiri kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyadin/menulis dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi teks eksposisi analitis, dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami teks eksposisi analitis dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, termasuk kemudahan dan kesulitannya. Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum. Menganalisis 	
<p>kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik Institusi, benda, binatang dan gejala/ peristiwa alam dan sosial terkait dengan mata pelajaran lain di kelas XI dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerja sama, dan bertanggung jawab.</p>		<p>isi pesan teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum,</p> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum yang telah dibuat. Lembar soal dan hasil tes 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>).</p> <p>4.5 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa selalu perlu menyebutkan nama pelakunya.</p> <p>Fungsi sosial Menyatakan secara objektif, terfokus pada hasilnya atau bendanya, bukan pelakunya.</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyebut 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, dalam bahasa Inggris, dalam konteks yang benar, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan 	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda 	<p>6 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks wajib. Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis
<p>kan tujuan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan informasi rinci surat. <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Tata bahasa <i>passive voice</i>, <i>simple present tense</i>, <i>simple past tense</i>.</p> <p>(2) Kata by</p> <p>(3) Kosa kata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan siswa sebagai remaja</p> <p>(4) Penggunaa</p>	<p>pelakunya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika menyebutkan pelakunya, dan sebagainya.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dan sebagainya. Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, 	<p>baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerja sama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya. <p>Sikap:</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan 	<p>baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerja sama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya. <p>Sikap:</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>n nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dan sebagainya a secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca.</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p>Topik</p> <ul style="list-style-type: none"> Benda, binatang, tumbuh- 	<p>mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa 	<p>pelakunya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan 	
<p>tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan siswa SMA yang memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, jujur, peduli, pola hidup sehat, dan ramah lingkungan.</p>	<p>perlu menyebutkan pelakunya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. Membicarakan permasalahan yang dialami 	<p>komunikasi di dalam dan di luar kelas</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya, termasuk kemudahan dan kesulitannya. Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia</p>	<p>teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya. 		
--	--	---	---	--	--

Pekanbaru, Agustus 2019

Kepala Sekolah

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Yarno Eko Saputro, M.Pd

Ryana Lestari Purba, S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

QUESTIONNAIRES

You have 20 minutes to answer the questions below. Circle the number that appropriate with your choice!

(Anda diberi waktu 20 menit untuk menjawab pertanyaan dibawah ini. Lingkari angka yang sesuai dengan pilihan anda!)

5= Strongly Agree (SA)
(Sangat Tidak Setuju)

4= Agree (A)
(setuju)

3= Undecided (U)
(Ragu-ragu)

2= Disagree (D)
(Tidak Setuju)

1= Strongly Disagree
(Sangat Tidak Setuju)

Name :
(nama)

Class :
(kelas)

No.	Statements (pernyataan)	Responds (tanggapan)				
		SA	A	U	D	SD
	The students are feeling difficulties in terms of language (siswa merasa sulit dalam istilah bahasa Inggris)					
1.	I feel difficult to choose the correct words and structures when I have an oral presentation (saya merasa sulit memilih kata-kata dan struktur kalimat yang tepat ketika saya presentasi)	5	4	3	2	1
2.	I feel difficult to organize my presentation (saya merasa sulit untuk mengatur alur presentasi saya)	5	4	3	2	1
3.	I feel difficult to use signposting language to organize my presentation (saya merasa sulit untuk menggunakan bahasa tubuh untuk mengorganisir presentasi saya)	5	4	3	2	1
4.	I feel not confident with my grammar while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan tata bahasa yang saya gunakan ketika presentasi)	5	4	3	2	1
5.	I feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	5	4	3	2	1
6.	I feel difficult to deliver my presentation (saya merasa sulit menyampaikan presentasi saya)	5	4	3	2	1
7.	I feel difficult to decide when I have to pause and continue my presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak dan melanjutkan kembali presentasi saya)	5	4	3	2	1
8.	I do not know when the proper pauses when having presentation					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(saya tidak tahu kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak ketika presentasi)					
9.	I feel difficult to decide which words should be stressing or not while having presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kata-kata apa saja yang seharusnya ditekankan dan kata-kata yang tidak ditekankan ketika presentasi)	5	4	3	2	1
10.	I feel difficult to deliver my presentation with proper intonation (saya merasa sulit untuk menyampaikan presentasi saya dengan intonasi yang tepat)	5	4	3	2	1
	The students have personal characteristics (siswa memiliki karakter masing-masing)					
11.	I feel nervous when speaking in front of the class (saya merasa canggung ketika berbicara di depan kelas)	5	4	3	2	1
12.	I feel my presentation is worse than others (saya merasa presentasi saya paling buruk dibandingkan dengan yang lain)	5	4	3	2	1
13.	I feel worried that my friends won't understand me because of my pronunciation (saya merasa khawatir bahwa teman saya tidak akan mengerti apa yang saya katakan dikarenakan oleh pengucapan saya)	5	4	3	2	1
14.	I feel afraid that I will not be able to express myself clearly while having presentation (saya merasa bahwa saya tidak akan bisa mengekspresikan diri secara bebas ketika presentasi)	5	4	3	2	1
15.	I feel worry that my friends will be bored because of my presenting manner (saya merasa khawatir bahwa teman saya akan merasa bosan dengan cara saya presentasi)	5	4	3	2	1
16.	I feel not confident when presenting in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi di depan kelas)	5	4	3	2	1
17.	I always feel my presentation is not good (saya selalu merasa bahwa presentasi saya tidak bagus)	5	4	3	2	1
18.	I always feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya selalu merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	5	4	3	2	1
19.	I feel not confident while having presentation, so I can't express myself in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi, sehingga saya tidak bisa mengekspresikan diri saya di depan kelas)	5	4	3	2	1
20.	I feel I can't attract my friends' attention while having presentation (saya merasa tidak bisa menarik perhatian teman-teman ketika saya presentasi)	5	4	3	2	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/25460
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



182010
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :
Un.04/F.II/PP.00.9/11806/2019 Tanggal 2 Agustus 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

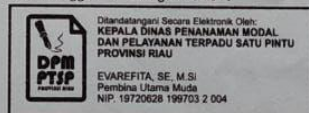
1. Nama : NUR AISYAH PUTRI RUSVI
2. NIM / KTP : 11414202731
3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : THE STUDENTS' PERCEPTIONS OF DIFFICULTIES IN ORAL PRESENTATION AT THE ELEVENTH GRADE OF SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 7 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian : SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 7 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperfunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 23 Agustus 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 7 PEKANBARU



JL. Kapur III Kec. Senapelan 0761 36772

Pekanbaru, 28 November 2017
 Nomor : 422/SMAN7/2017/415
 Lamp. :
 Hal : Izin riset

Kepada
 Yth. Bapak Rektor Universitas Islam
 Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas
 Tarbiyah dan Keguruan
 di -
 Pekanbaru

Dengan hormat,
 Menindaklanjuti surat Bapak Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16350/2017, tanggal 18 Oktober 2017, perihal Mohon Izin Melakukan Pra Riset

Sehubungan dengan hal tersebut diatas kami memberi izin riset di SMA Negeri 7 Pekanbaru kepada:

Nama : Nur Aisyah Putri Rusvi
 NIM : 11414202731
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah untuk dapat Bapak maklumi, atas perhatian dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Kepada Sekolah
 Dra. H. Adrias
 NIP. 196408171991032001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16350/2017
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 18 Oktober 2017

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 7 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NUR AISYAH PUTRI RUSVI
NIM : 11414202731
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Hairunas, M.Ag.
NIP. 19720828 200604 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. Sutarmo, M. Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Nur Aisyah Putri Rusvi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11414202731
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Senin, 9 April 2018	Revisi Judul		
2.	Senin 16 April 2018	Membimbing Cara Penulisan Proposal Mencari Aspek, Hakikat dll.		
3.	Senin 4 Maret 2019	Menambah Referensi		
4.	Maret 29 2019 Jum'at	Menambah Referensi		
5.	Senin 15 April 2019	Mengganti Pertanyaan Identification Besar kecilnya huruf dalam menulis Judul bagian.		
6.	Senin 20 April 2019	Menambah referensi		
7.	Selasa 30 April 2019	ACC Proposal		

Pekanbaru,20
Pembimbing,




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA



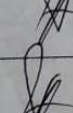
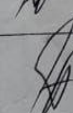

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :


2. Nama Pembimbing : Drs. Sutarmo, M. Ag
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :

3. Nama Mahasiswa : Nur Aisyah Putri Rusvi

4. Nomor Induk Mahasiswa : 11414202731

5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
8.	Sabtu 14 Maret 2020	ACC Penelitian		
9.	Sabtu 24 Oktober 2020	Revisi Conclusion		
10.	Minggu 10 Januari 2021	Revisi		
11.	Sabtu 19 Desember 2020	Revisi		
12.	Minggu 10 Januari 2021	ACC Skripsi		


 Pekanbaru, 20
 Pembimbing



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3167/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 22 Februari 2019

Kepada
Yth. Drs. H. Sutarmo, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR AISYAH PUTRI RUSVI
NIM : 11414202731
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE STUDENTS' PERCEPTIONS OF DIFFICULTIES IN ORAL
PRESENTATION AT THE ELEVENTH GRADE OF SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 7 PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I




Dr. Drs. Ahmuddin, M.Ag
19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17058/2017

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 03 November 2017

Kepada

Yth. Drs. H. Sutarmo, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Nur Aisyah Putri Rusvi

NIM : 11414202731

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Analysis of students' Preceptions of Difficulties in Oral Presentation at the Eleventh Grade of SMAN 7 Pekanbaru


Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

at. Dekan

at. Dekan I



H. Kusnadi, M.Pd.

NIP. 19671212 199503 1 001

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17058/2017
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 03 November 2017

Kepada
Yth. Drs. H. Sutarmo, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Nur Aisyah Putri Rusvi
NIM : 11414202731
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Analysis of students' Preceptions of Difficulties in Oral Presentation at the Eleventh Grade of SMAN 7 Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

Dekan
Dekan I



H. H. Kusnadi, M.Pd.

NIP. 19671212 199503 1 001

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nama : Roberto Carlos Simangunsong

kelas : XI MIA 3

nohp : 082298432675



No	Pertanyaan	Jawaban	Angka
1	I feel difficult to choose the correct words and structures when I have an oral presentation (saya merasa sulit memilih kata-kata dan struktur kalimat yang tepat ketika saya presentasi)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
2	I feel difficult to organize my presentation (saya merasa sulit untuk mengatur alur presentasi saya)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
3	I feel difficult to use signposting language to organize my presentation (saya merasa sulit untuk menggunakan bahasa tubuh untuk mengorganisir presentasi saya)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
4	I feel not confident with my grammar while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan tata bahasa yang saya gunakan ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
5	I feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
6	I feel difficult to deliver my presentation (saya merasa sulit menyampaikan presentasi saya)	Agree (A) (Setuju)	4
7	I feel difficult to decide when I have to pause and continue my presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak dan melanjutkan kembali presentasi saya)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
8	I do not know when the proper pauses when having presentation (saya tidak tahu kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak ketika presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
9	I feel difficult to decide which words should be stressing or not while having presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kata-kata apa saja yang seharusnya ditekankan dan kata-kata yang tidak ditekankan ketika presentasi)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
10	I feel difficult to deliver my presentation with proper intonation (saya merasa sulit untuk menyampaikan presentasi saya dengan intonasi yang tepat)	Agree (A) (Setuju)	4
11	I feel nervous when speaking in front of the class (saya merasa canggung ketika berbicara di depan kelas)	Agree (A) (Setuju)	4

Halaman : 1

12	I feel my presentation is worse than others (saya merasa presentasi saya paling buruk dibandingkan dengan yang lain)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
13	I feel worried that my friends won't understand me because of my pronunciation (saya merasa khawatir bahwa teman saya tidak akan mengerti apa yang saya katakan dikarenakan oleh pengucapan saya)	Agree (A) (Setuju)	4
14	I feel afraid that I will not be able to express myself clearly while having presentation (saya merasa bahwa saya tidak akan bisa mengekspresikan diri secara bebas ketika presentasi)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
15	I feel worry that my friends will be bored because of my presenting manner (saya merasa khawatir bahwa teman saya akan merasa bosan dengan cara saya presentasi)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
16	I feel not confident when presenting in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
17	I always feel my presentation is not good (saya selalu merasa bahwa presentasi saya tidak bagus)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
18	I always feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya selalu merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
19	I feel not confident while having presentation, so I can't express myself in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi, sehingga saya tidak bisa mengekspresikan diri saya di depan kelas)	Agree (A) (Setuju)	4
20	I feel I can't attract my friends' attention while having presentation (saya merasa tidak bisa menarik perhatian teman-teman ketika saya presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4

Halaman : 2



Nama : Juan riski setiawan

Kelas : XI MIA 3

nohp : 062387290600



No	Pertanyaan	Jawaban	Angka
1	I feel difficult to choose the correct words and structures when I have an oral presentation (saya merasa sulit memilih kata-kata dan struktur kalimat yang tepat ketika saya presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
2	I feel difficult to organize my presentation (saya merasa sulit untuk mengatur alur presentasi saya)	Agree (A) (Setuju)	4
3	I feel difficult to use signposting language to organize my presentation (saya merasa sulit untuk menggunakan bahasa tubuh untuk mengorganisir presentasi saya)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
4	I feel not confident with my grammar while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan tata bahasa yang saya gunakan ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
5	I feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
6	I feel difficult to deliver my presentation (saya merasa sulit menyampaikan presentasi saya)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
7	I feel difficult to decide when I have to pause and continue my presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak dan melanjutkan kembali presentasi saya)	Agree (A) (Setuju)	4
8	I do not know when the proper pauses when having presentation (saya tidak tahu kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
9	I feel difficult to decide which words should be stressing or not while having presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kata-kata apa saja yang seharusnya ditekankan dan kata-kata yang tidak ditekankan ketika presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
10	I feel difficult to deliver my presentation with proper intonation (saya merasa sulit untuk menyampaikan presentasi saya dengan intonasi yang tepat)	Agree (A) (Setuju)	4
11	I feel nervous when speaking in front of the class (saya merasa canggung ketika berbicara di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3

Halaman : 1

12	I feel my presentation is worse than others (saya merasa presentasi saya paling buruk dibandingkan dengan yang lain)	Agree (A) (Setuju)	4
13	I feel worried that my friends won't understand me because of my pronunciation (saya merasa khawatir bahwa teman saya tidak akan mengerti apa yang saya katakan dikarenakan oleh pengucapan saya)	Agree (A) (Setuju)	4
14	I feel afraid that I will not be able to express myself clearly while having presentation (saya merasa bahwa saya tidak akan bisa mengekspresikan diri secara bebas ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
15	I feel worry that my friends will be bored because of my presenting manner (saya merasa khawatir bahwa teman saya akan merasa bosan dengan cara saya presentasi)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
16	I feel not confident when presenting in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
17	I always feel my presentation is not good (saya selalu merasa bahwa presentasi saya tidak bagus)	Agree (A) (Setuju)	4
18	I always feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya selalu merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Strongly Agree (SA) (Sangat Setuju)	5
19	I feel not confident while having presentation, so I can't express myself in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi, sehingga saya tidak bisa mengekspresikan diri saya di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
20	I feel I can't attract my friends' attention while having presentation (saya merasa tidak bisa menarik perhatian teman-teman ketika saya presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



nama : Vabessa Mae

kelas : XI MIA 1

nohp : 082265315803



No	Pertanyaan	Jawaban	Angka
1	I feel difficult to choose the correct words and structures when I have an oral presentation (saya merasa sulit memilih kata-kata dan struktur kalimat yang tepat ketika saya presentasi)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
2	I feel difficult to organize my presentation (saya merasa sulit untuk mengatur alur presentasi saya)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
3	I feel difficult to use signposting language to organize my presentation (saya merasa sulit untuk menggunakan bahasa tubuh untuk mengorganisir presentasi saya)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
4	I feel not confident with my grammar while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan tata bahasa yang saya gunakan ketika presentasi)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
5	I feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
6	I feel difficult to deliver my presentation (saya merasa sulit menyampaikan presentasi saya)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
7	I feel difficult to decide when I have to pause and continue my presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak dan melanjutkan kembali presentasi saya)	Agree (A) (Setuju)	4
8	I do not know when the proper pauses when having presentation (saya tidak tahu kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
9	I feel difficult to decide which words should be stressing or not while having presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kata-kata apa saja yang seharusnya ditekankan dan kata-kata yang tidak ditekankan ketika presentasi)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
10	I feel difficult to deliver my presentation with proper intonation (saya merasa sulit untuk menyampaikan presentasi saya dengan intonasi yang tepat)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
11	I feel nervous when speaking in front of the class (saya merasa canggung ketika berbicara di depan kelas)	Agree (A) (Setuju)	4

Halaman : 1

12	I feel my presentation is worse than others (saya merasa presentasi saya paling buruk dibandingkan dengan yang lain)	Strongly Disagree (SD) (Sangat Tidak Setuju)	1
13	I feel worried that my friends won't understand me because of my pronunciation (saya merasa khawatir bahwa teman saya tidak akan mengerti apa yang saya katakan dikarenakan oleh pengucapan saya)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
14	I feel afraid that I will not be able to express myself clearly while having presentation (saya merasa bahwa saya tidak akan bisa mengekspresikan diri secara bebas ketika presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
15	I feel worry that my friends will be bored because of my presenting manner (saya merasa khawatir bahwa teman saya akan merasa bosan dengan cara saya presentasi)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
16	I feel not confident when presenting in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi di depan kelas)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
17	I always feel my presentation is not good (saya selalu merasa bahwa presentasi saya tidak bagus)	Strongly Disagree (SD) (Sangat Tidak Setuju)	1
18	I always feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya selalu merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Disagree (D) (Tidak Setuju)	2
19	I feel not confident while having presentation, so I can't express myself in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi, sehingga saya tidak bisa mengekspresikan diri saya di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
20	I feel I can't attract my friends' attention while having presentation (saya merasa tidak bisa menarik perhatian teman-teman ketika saya presentasi)	Strongly Disagree (SD) (Sangat Tidak Setuju)	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nama : Alifia Nurhikmah

kelas : XI MIA 4

nohu : 081320621306



No	Pertanyaan	Jawaban	Angka
1	I feel difficult to choose the correct words and structures when I have an oral presentation (saya merasa sulit memilih kata-kata dan struktur kalimat yang tepat ketika saya presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
2	I feel difficult to organize my presentation (saya merasa sulit untuk mengatur alur presentasi saya)	Agree (A) (Setuju)	4
3	I feel difficult to use signposting language to organize my presentation (saya merasa sulit untuk menggunakan bahasa tubuh untuk mengorganisir presentasi saya)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
4	I feel not confident with my grammar while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan tata bahasa yang saya gunakan ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
5	I feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
6	I feel difficult to deliver my presentation (saya merasa sulit menyampaikan presentasi saya)	Agree (A) (Setuju)	4
7	I feel difficult to decide when I have to pause and continue my presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak dan melanjutkan kembali presentasi saya)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
8	I do not know when the proper pauses when having presentation (saya tidak tahu kapan waktu yang tepat untuk berhenti sejenak ketika presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
9	I feel difficult to decide which words should be stressing or not while having presentation (saya merasa sulit untuk menentukan kata-kata apa saja yang seharusnya ditekankan dan kata-kata yang tidak ditekankan ketika presentasi)	Agree (A) (Setuju)	4
10	I feel difficult to deliver my presentation with proper intonation (saya merasa sulit untuk menyampaikan presentasi saya dengan intonasi yang tepat)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
11	I feel nervous when speaking in front of the class (saya merasa canggung ketika berbicara di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3


Halaman : 1

12	I feel my presentation is worse than others (saya merasa presentasi saya paling buruk dibandingkan dengan yang lain)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
13	I feel worried that my friends won't understand me because of my pronunciation (saya merasa khawatir bahwa teman saya tidak akan mengerti apa yang saya katakan dikarenakan oleh pengucapan saya)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
14	I feel afraid that I will not be able to express myself clearly while having presentation (saya merasa bahwa saya tidak akan bisa mengekspresikan diri secara bebas ketika presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
15	I feel worry that my friends will be bored because of my presenting manner (saya merasa khawatir bahwa teman saya akan merasa bosan dengan cara saya presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
16	I feel not confident when presenting in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
17	I always feel my presentation is not good (saya selalu merasa bahwa presentasi saya tidak bagus)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
18	I always feel not confident with my pronunciation while having presentation (saya selalu merasa tidak percaya diri dengan pengucapan saya ketika presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
19	I feel not confident while having presentation, so I can't express myself in front of the class (saya merasa tidak percaya diri ketika presentasi, sehingga saya tidak bisa mengekspresikan diri saya di depan kelas)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3
20	I feel I can't attract my friends' attention while having presentation (saya merasa tidak bisa menarik perhatian teman-teman ketika saya presentasi)	Undecided (U) (Ragu-ragu)	3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

No : 800/Disdik/1.3/2019/A368

Sifat : Biasa

Lampiran :

Hal : Izin Riset / Penelitian

Pekanbaru, 06 DEC 2019

Kepada

Yth. Kepala SMAN 7 Pekanbaru

di- Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/25460 Tanggal 23 Agustus 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : NUR AISYAH PUTRI RUSVI

NIM : 11414202731

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Jenjang : S1

Alamat : PEKANBARU

Judul Penelitian : THE STUDENTS' PERCEPTIONS OF DIFFICULTIES IN ORAL PRESENTATION AT THE ELEVENTH GRADE OF SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 7 PEKANBARU


Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 7 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



AHYU SUHENDRA, SE
Pembina
NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 7 PEKANBARU
AKREDITASI: A (AMAT BAIK)

Jl. Kapur Gg. Kapur III No. 7 Senapelan Kota Pekanbaru Kode POS. 28154
 Email : sma7pekanbaru@yahoo.co.id Website: www.sman7pekanbaru.sch.id, Tlpn. (0761) 36772 Fax (0761) 36772
 NSS: 301096002033 NPSN: 10404018



SURAT KETERANGAN RISET

Nomor: 422/SMAN7/2020/129

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 7 Pekanbaru, menerangkan bahwa :

Nama	: Nur Aisyah Putri Rusvi
NIM	: 11414202731
Universitas	: UIN Suska Riau
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris

Benar telah mengadakan riset / penelitian di SMA Negeri 7 Pekanbaru, yang dilaksanakan pada tanggal, guna penyusunan Skripsi yang berjudul “ *The Students & RSQUO; PERCEPTIONS OF DIFFICULTIES IN ORAL PRESENTATION AT THE ELEVENTH GRADE OF SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 7 PEKANBARU*”.

Demikianlah Surat Keterangan ini kami berikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 19 Agustus 2020
 Kepala Sekolah



Dr. Hj. Nurhafni, M.Pd
 NIP. 19690417 200212 2 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE

Nur Aisyah Putri Rusvi, the first daughter from Mr. Badrus Soleh and Mrs. Lely Elvirawati, was born in Surabaya, 24th November 1996. She lives at Siak, Riau. In 2007, She was graduated from MI Miftahul Huda Gelang. In 2010, She finished his study at MTs. Plus Burhanul Hidayah Sidoarjo. She continued his study at MAN Bagansiapiapi, and finished it in 2013.

In 2013, She was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2017, She was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Tanjung Pinang Timur. Then She was doing Pre-Service Teacher Training Practice at MTs. Muhammadiyah 2 Pekanbaru, Riau.

Finally, She followed Final Examination of his thesis entitled “The Students’ Perceptions Of Difficulties in Oral Presentation at The Eleventh Grade of Sekolah Menengah Atas Negeri 7 Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU